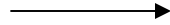


# Vad pratar vi om?

- Upphovsrätt
- Fildelning
- Tekniska skyddsåtgärder

# Digitalisering

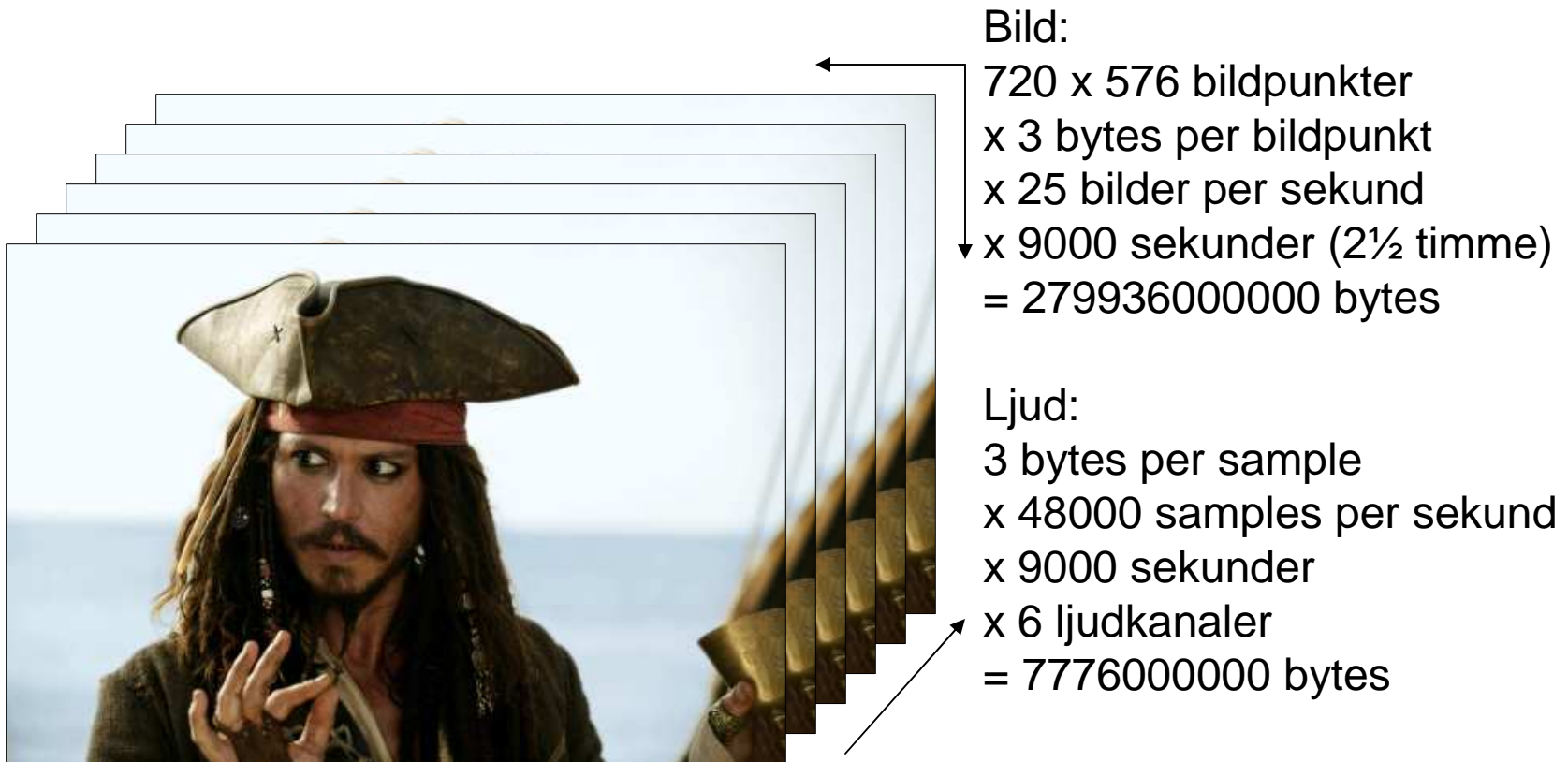
```
00000000 ff d8 ff e0 00 10 4a 46 49 46 00 01 01 01 01 2c
00000010 01 2c 00 00 ff ed 00 98 50 68 6f 74 6f 73 68 6f
00000020 70 20 33 2e 30 00 38 42 49 4d 04 04 00 00 00 00
00000030 00 7c 1c 02 00 00 02 00 04 1c 02 37 00 08 32 30
00000040 30 35 30 34 32 38 1c 02 3c 00 0b 31 37 34 37 33
00000050 34 2d 30 38 30 30 1c 02 50 00 0e 50 65 74 65 72
00000060 20 4d 6f 75 6e 74 61 69 6e 1c 02 74 00 2f a9 44
00000070 69 73 6e 65 79 20 45 6e 74 65 72 70 72 69 73 65
00000080 73 2c 20 49 6e 63 2e 2c 20 41 6c 6c 20 72 69 67
00000090 68 74 73 20 72 65 73 65 72 76 65 64 2e 1c 02 78
000000a0 00 0b 4a 6f 68 6e 6e 79 20 44 65 70 70 00 ff fe
000000b0 00 0d 4a 6f 68 6e 6e 79 20 44 65 70 70 ff e2 0c
000000c0 58 49 43 43 5f 50 52 4f 46 49 4c 45 00 00 01 00
000000d0 00 0c 48 4c 69 6e 6f 02 10 00 00 6d 6e 74 72 52
000000e0 47 42 20 58 59 5a 20 07 ce 00 02 00 09 00 06 00
000000f0 31 00 00 61 63 73 70 4d 53 46 54 00 00 00 00 49
00001000 45 43 20 73 52 47 42 00 00 00 00 00 00 00 00
00001100 00 00 00 00 00 00 f6 d6 00 01 00 00 00 00 d3 2d 48
00001200 50 20 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
00001300 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
00001400 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
00001500 00 00 11 63 70 72 74 00 00 01 50 00 00 00 33 64
00001600 65 73 63 00 00 01 84 00 00 00 6c 77 74 70 74 00
```



- Exemplarframställning
- Temporära exemplar
- Filer och bitströmmar

# Komprimering

Informationsmängd för en DVD (PAL, DD 5.1)



**S:a: ~268 GB**

# Destruktiv komprimering



3555 b



1748 b



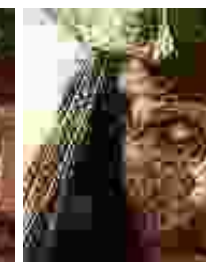
1639 b



1470 b



1060 b

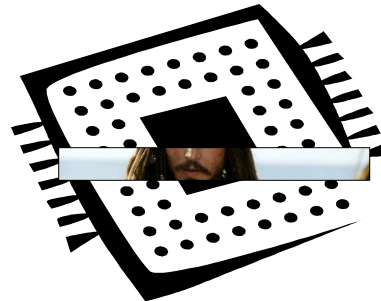
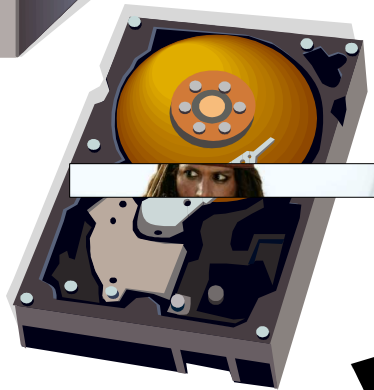


787 b



646 b

# Temporära exemplar



# Upphovsrättsliga förfoganden

**2 § 2 st:** Framställning av exemplar innefattar varje direkt eller indirekt samt tillfällig eller permanent framställning av exemplar av verket, oavsett i vilken form eller med vilken metod den sker och oavsett om den sker helt eller delvis.

**2 § 3 st:** Verket görs tillgängligt för allmänheten i följande fall:

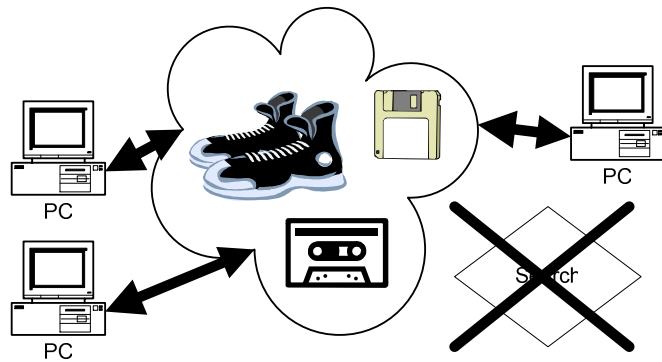
1. När verket överförs till allmänheten. Detta sker när verket på trådbunden eller trådlös väg görs tillgängligt för allmänheten från en annan plats än den där allmänheten kan ta del av verket. Överföring till allmänheten innefattar överföring som sker på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.

**12 § 4 st (om privat exemplarframställan):** Denna paragraf ger inte rätt att framställa exemplar av ett verk när det exemplar som är den egentliga förlagan framställts eller gjorts tillgängligt för allmänheten i strid med 2 §.

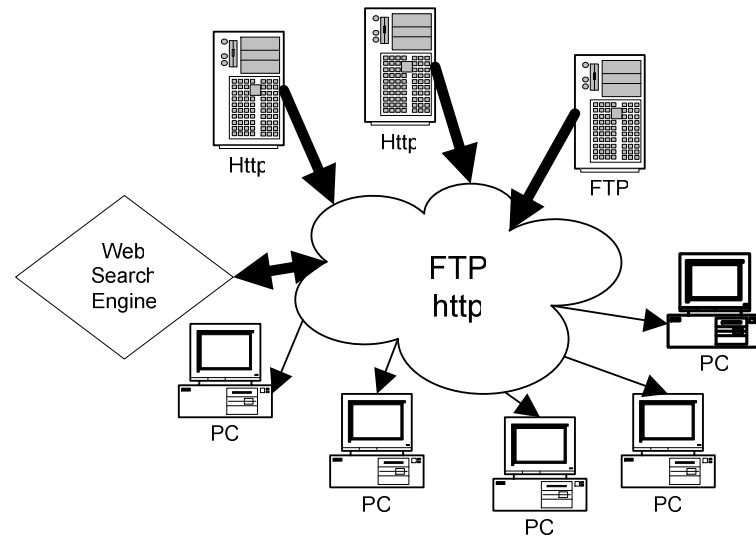
**53 § 2 st:** Den som för sitt enskilda bruk kopierar ett datorprogram som är utgivet eller av vilket exemplar har överlåtit med upphovsmannens samtycke, skall inte dömas till ansvar, om förlagan för kopieringen inte används i näringsverksamhet eller offentlig verksamhet och han eller hon inte utnyttjar framställda exemplar av datorprogrammet för annat ändamål än sitt enskilda bruk. [...]

# Spridning av digitala verk

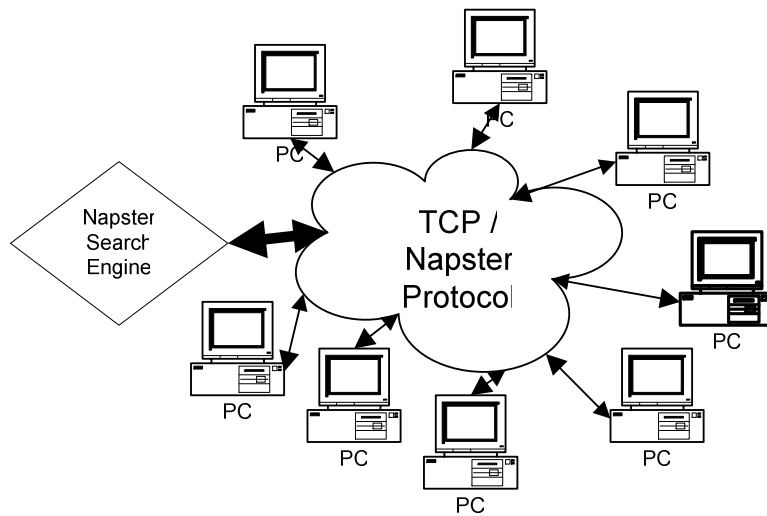
(a) - "Sneaker Net"



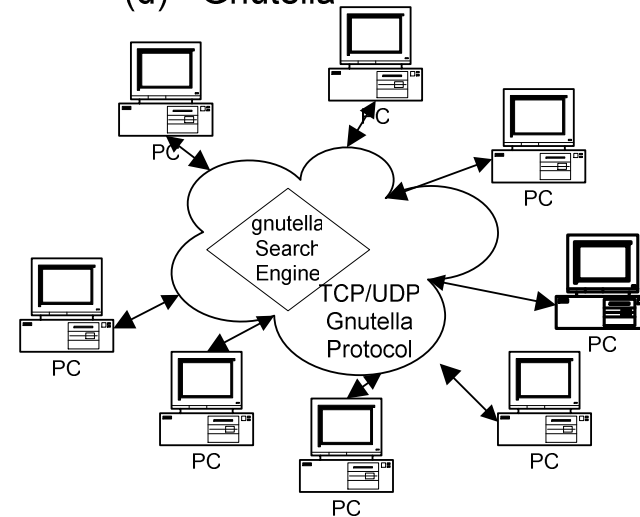
(b) - The World Wide Web



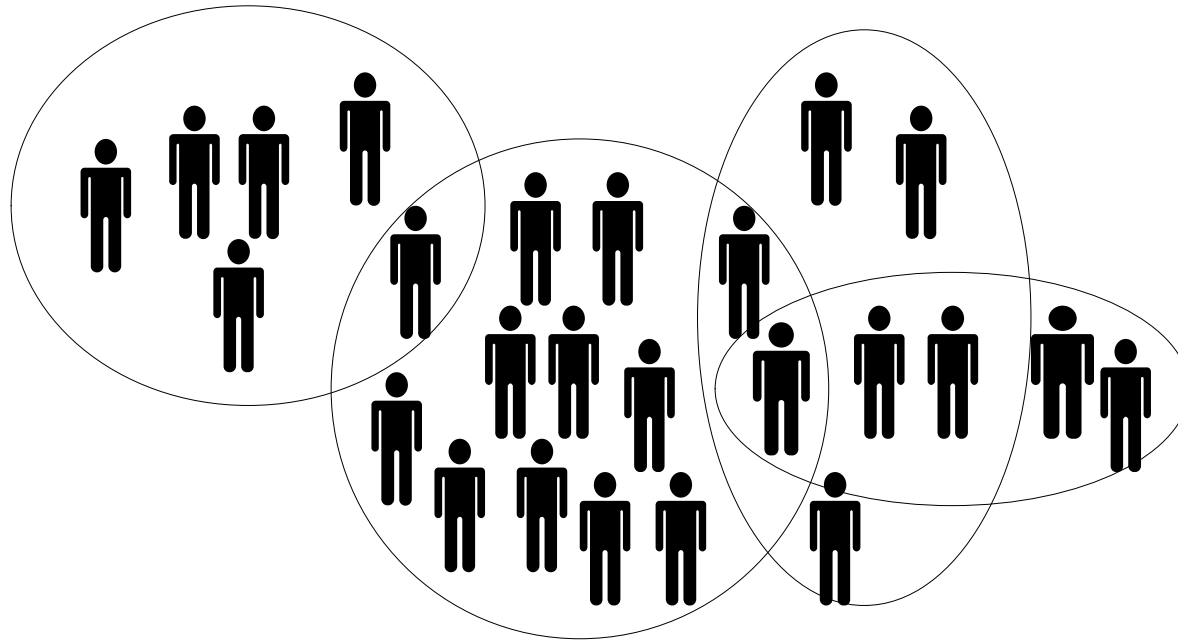
(c) - Napster



(d) - Gnutella



# Framtida utveckling av nätverk

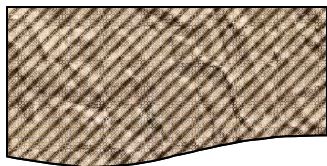




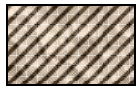
# Komponenter i ett DRM-system



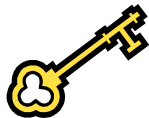
Komprimerad fil



Komprimerad fil  
med DRM-skydd



Del ("frame") av komprimerad data med  
och utan DRM-skydd



Kryptonyckel som ger åtkomst  
till DRM-skyddat data



Dekomprimerat data



Dekomprimerad fil

# Skydd för tekniska åtgärder

## **WCT, Article 11**

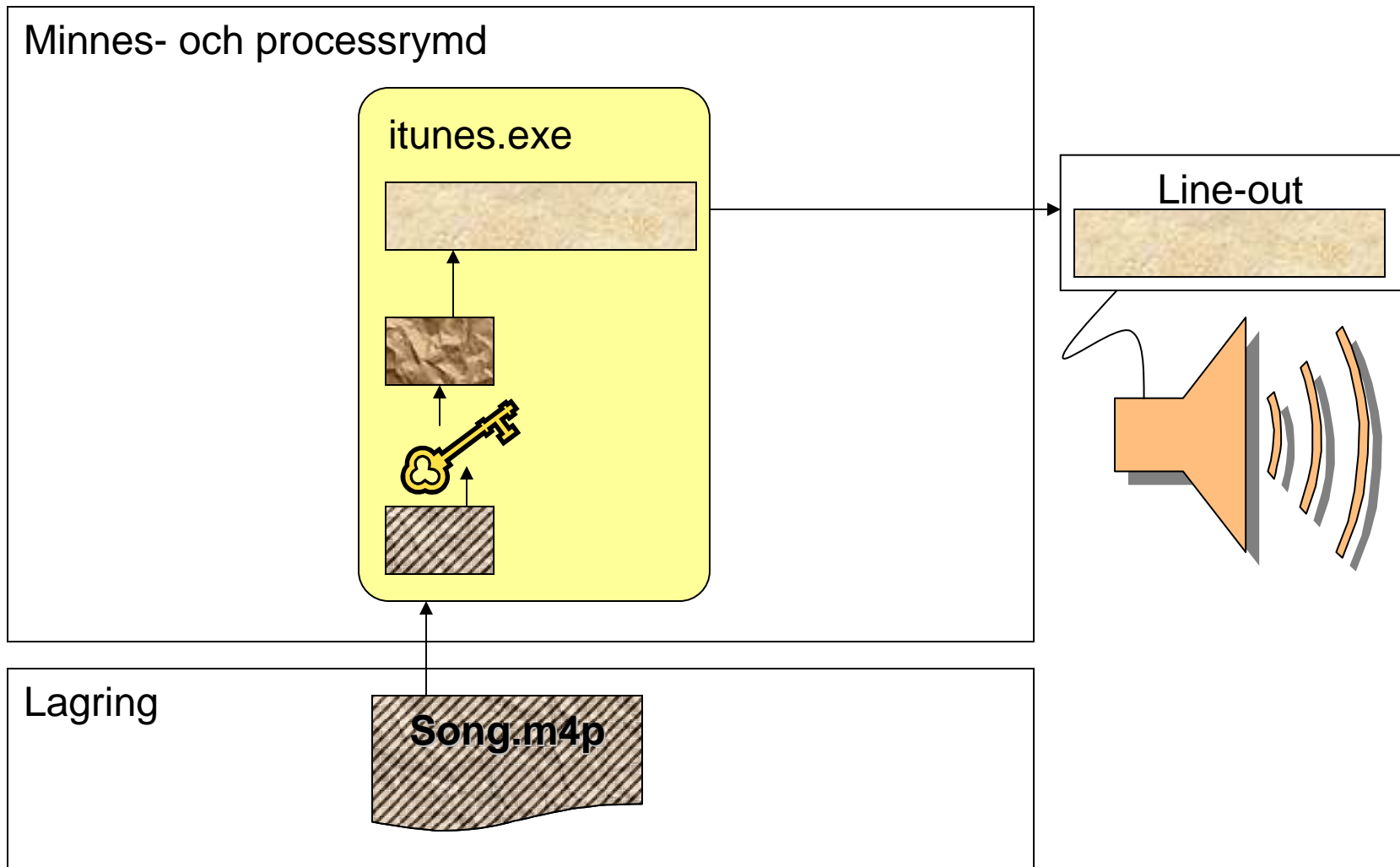
### **Obligations concerning Technological Measures**

Contracting Parties shall provide adequate legal protection and effective legal remedies against the circumvention of effective technological measures that are used by authors in connection with the exercise of their rights under this Treaty or the Berne Convention and that *restrict acts*, in respect of their works, *which are not* authorized by the authors concerned or *permitted by law*.

**Infosoc, art 6(1).** Medlemsstaterna skall ge tillfredsställande *rättsligt skydd mot kringgående av effektiva tekniska åtgärder* om personen som utför kringgåendet känner till eller har skälig anledning att anta att han eller hon utför en sådan handling.

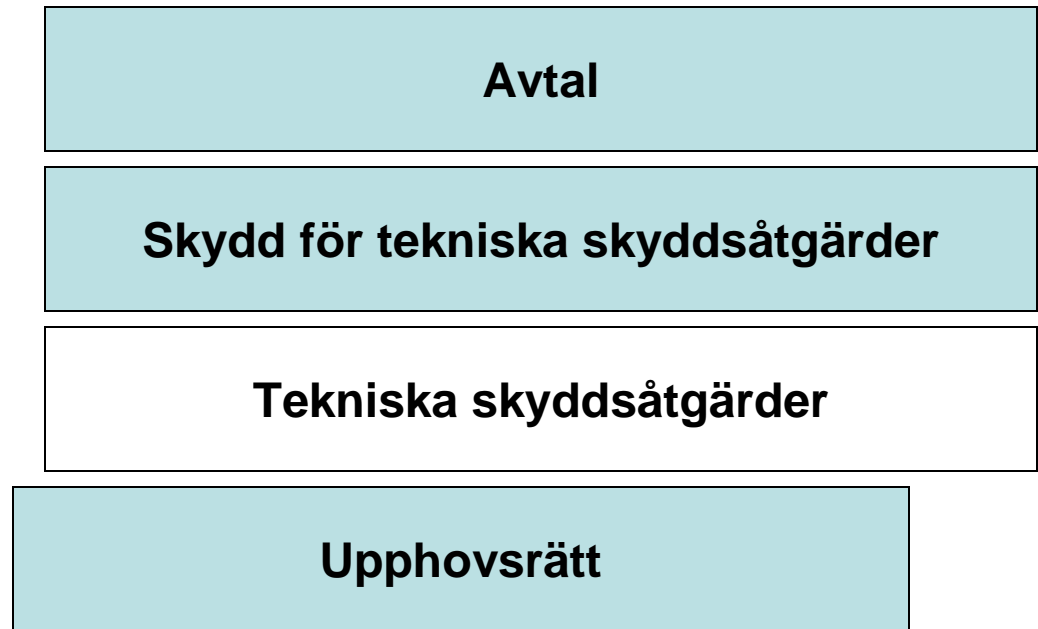
**URL, 52 d §** Det är förbjudet att utan samtycke från upphovsmannen eller dennes rättsinnehavare *kringgå en digital eller analog spärr som hindrar eller begränsar framställning av exemplar* av ett upphovsrättsligt skyddat verk, kringgå en teknisk skyddsprocess, exempelvis en kryptering, som hindrar eller begränsar *tillgängliggörande för allmänheten* av ett upphovsrättsligt skyddat verk eller kringgå en annan teknisk åtgärd som hindrar eller begränsar sådant tillgängliggörande.

# Kontrollerad åtkomst



Vad är problemet?

# Från ett till fyra lagers skydd



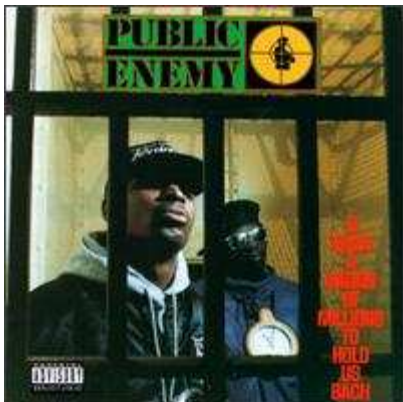
36 § AvtL



# Digitala exemplar

**URL 11 a § 1 st:** "Tillfälliga former av exemplar av verk får framställas, om framställningen utgör en integrerad och väsentlig del i en teknisk process och om exemplaren är flyktiga eller har underordnad betydelse i processen. Exemplaren får inte ha självständig ekonomisk betydelse."

# Skapande och återanvändande



Källor: (övre raden) M Duchamp, R Rauschenberg, A Warhol, M Andersson (undre raden) Public Enemy, JibJab, DJ Dangermouse, Bad\_CRC

# Effekter av tekniska åtgärder

- Försvårar privatkopiering
- Plattformsinlåsning
- Ensidiga avtalsvillkorsändringar
- Säkerhets- och stabilitetsproblem
- Omöjliggör överlåtelser

HOME TAPING IS  
KILLING MUSIC





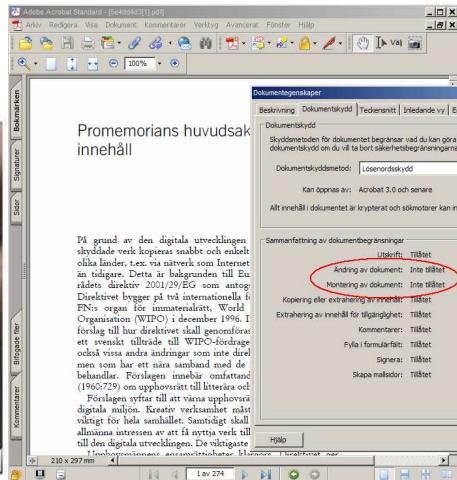
# Effekter av skydd för tekniska skyddsåtgärder

- Upphovsrättsutvidgning
- "Property rights management"
- Bättre tekniska skyddsåtgärder?
- Hängslen och livrem
- En ny åtkomsträttighet



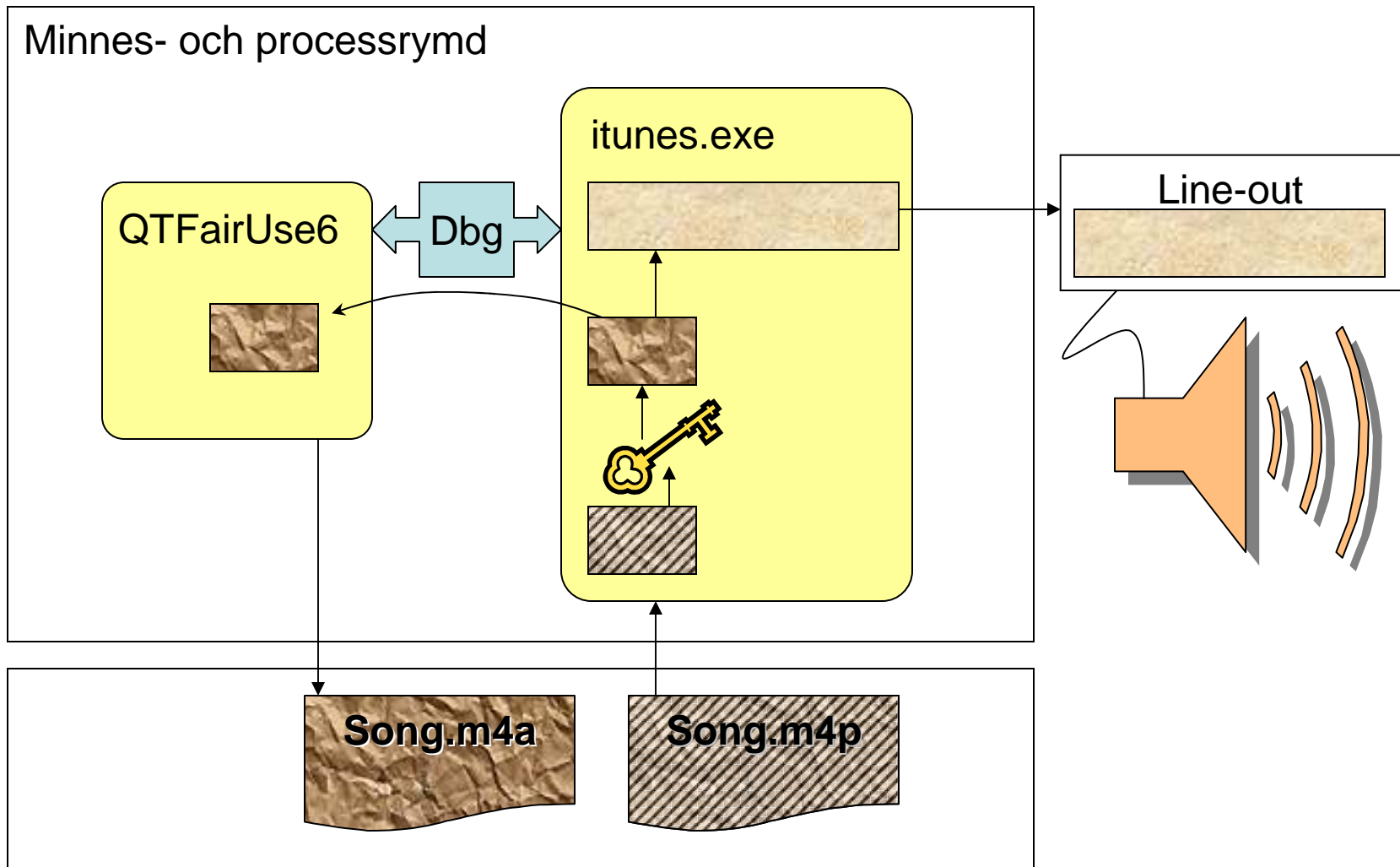
# Andra rättsområden

- Yttrande- och informationsfrihet
- Offentlighetsprincipen
- Personlig integritet
- Konsumenträtt
- Konkurrensrätt

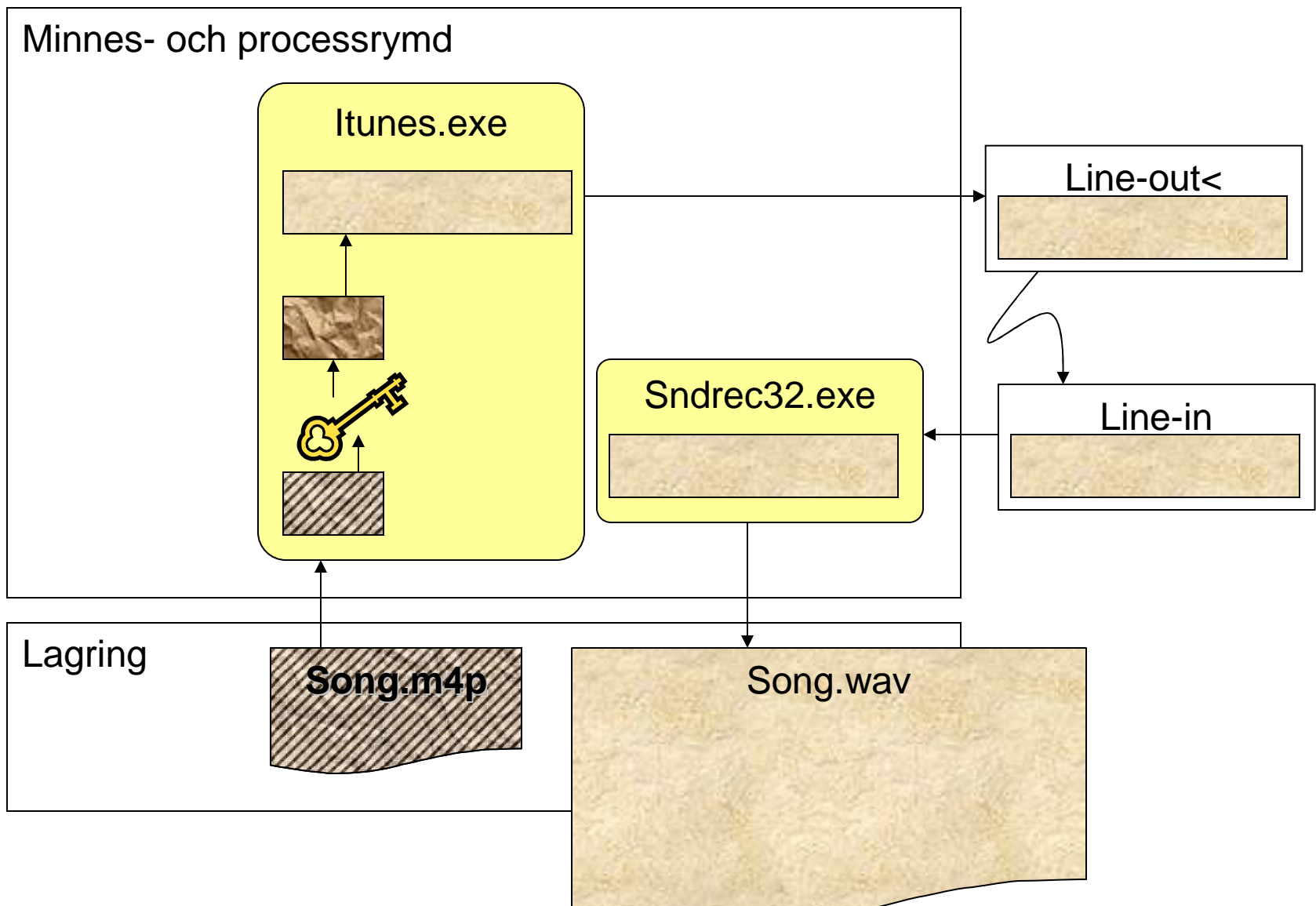


Källor: Ed Felten, Regeringen

# Kringgående: minnesåtkomst



# Kringgående: Det analoga hålet



# Vad är lösningen?

- Jämförelse med andra Infosoc-implementationer
- Jämförelse med andra WCT-implementationer
- Alternativa kompensationsmodeller
- Ett exemplarbegrepp för IT-åldern?